



TZ - PŮLNOC V POHRANIČÍ

(Praha 14. 8. 2019) V neděli **22. září 2019** se v areálu Lorety Rumburk uskuteční premiéra ojedinělého divadelního projektu – dramatu **Půlnoc v pohraničí**. Začátky představení jsou v 17.00 a 19.00 hod. Autorská divadelní hra je inspirována historií rumburské stavby, osudovými okamžiky bývalého kapucínského kláštera u sv. Vavřince a osobnostmi, které byly s tímto místem spjaty. Autorkou inscenace je Hana Strejčková a projekt připravuje s početným týmem profesionálních umělců pod hlavičkou uměleckého seskupení FysioART o. p. s. za podpory Ministerstva kultury, města Rumburk a mecenášů. Hudbu k inscenaci zkomponoval virtuos na citeru Michal Müller. Odbornou poradkyní projektu je historička Mgr. Klára Mágrová. Vstupenky je možné si rezervovat na tel. +420 604 555 922.

Půlnoc v pohraničí je temnou a tajuplnou poutí skrze historii, a přitom se odehrává jen pár desítek minut před a po půlnoci, na přelomu z 3. na 4. května roku 1950. **Emočně vypjaté drama s detektivním nádechem rozkrývá osudy lidí různého vyznání, vzdělání i původu, odhaluje hrdinské činy, ale poukazuje i na neviditelný, avšak citelný strach doby.** Na historické křižovatce se protnou zejména muži – představitelé různých epoch, od knížete Antonína Floriána z Liechtensteina, posledního místního kvardiána pátera Mansueta až po postavy z 50. let 20. století včetně zmocněnce SUC (Státního úřadu pro věci církevní). Ženy se objeví pouze dvě, jedna silně spjatá s místem, druhá štvaná a ničená událostmi. Všichni ti, kdo si pohraničí zamilovali, zvelebovali ho, ale i ničili, anebo naopak pohraničím utíkají, nebo z něj odcházejí, schovávají se tu, ať před sebou či světem, se najednou setkávají v klášterním kostele sv. Vavřince, v loretánském ambitu a nakonec u dvanáctého zastavení na křížové cestě v poutní kapli Svatých schodů v Rumburku. Inscenace se odehrává přesně v místech, kudy tato historie doslova „prošla“. Příležitost připojit se k nastudování inscenace dostali i místní ochotníci.

Premiéra inscenace Půlnoc v pohraničí se představí v rámci mezinárodní akce **Den otevřených dveří Via Sacra**. Od roku 2014 je Loreta Rumburk jedním ze zastavení mezinárodní poutní stezky Via Sacra. Ta propojuje pozoruhodné evropsky významné kostely, kláštery a další místa zbožnosti na Německo-Polsko-Českém Trojzemí – území Horní Lužice, Dolního Slezska a severních Čech.

Hana Strejčková

Více informací k inscenaci "Půlnoc v pohraničí" sdělí autorka a režisérka: Hana Strejčková, tel. +420 721 121 152, e-mail: hanastrejkova@seznam.cz



Anotace k inscenaci

Kdy jsme si rovni? A kdy jsme rovni? Nerovnost 50. let.

Autorský projekt inspirovaný osudovým okamžikem československé historie.

Dramatická noc z 3. 5. na 4. 5. roku 1950 v kostele sv. Vavřince – zbývá jen pár hodin před plánovaným vyklizením jednoho z posledních klášterů v česko-německém pohraničí. Prolnutí epoch a národů, zpytování morálky. Hra o strachu, bezmoci a naději, která tady umírá.

Aktuální informace o stavu projektu jsou ke sledování zde: www.pulnocvpohranici.webnode.cz

Praktické informace

Délka trvání 80 min. bez přestávky.

Kapacita každého představení je omezena na max. 100 os.

Vstup malých dětí se nedoporučuje a od 10 let je výhradně na zodpovědnosti rodičů.

Vstupovat se bude kostelem sv. Vavřince od 16.30 a následně od 18.30 hod.

Místa je možné rezervovat na tel. +420 604 555 922.

Autoři a obsazení:

Autor a režie: Hana Strejčková

Námět a odborná spolupráce: Mgr. Klára Mágrová, historička

Hudba, zvuk: Michal Müller

Výprava, kostýmy: Hana Strejčková a Filip Novák

Paruky, make-up art: Zuzana Maibaumová a VOŠ Varnsdorf

Hrají: Novák Filip, Ješutová Barbora, Horák Petr, Lössl Jiří, Pour Matěj, Amez-Droz Jean-Marie

Herecká spolupráce a statisté: Miroslav Řebíček, Tereza Rauch, Miloslav Bláha, Karel Nedvídek, Jan Solar

Fotografie: Tomáš Strejček, Ivo Šafus

Plakát: Filip Novák

Produkce: FysioART

Za finanční podpory: Ministerstvo kultury ČR, Město Rumburk, Via Sacra

Poděkování: Římskokatolická farnost – děkanství Rumburk, Městské divadlo Varnsdorf

Činnost FysioART o.p.s. je v roce 2019 podpořena grantem HL. města Praha.

Loreta Rumburk:

Loreta v Rumburku patří svou reliéfní a sochařskou výzdobou mezi nejhodnotnější loretánské kaple v České republice. Loretánskou kapli v Rumburku dal podle projektu Johanna Lucase Hildebrandta postavit majitel panství kníže Anton Florian z Liechtensteina. K vysvěcení loretánské kaple došlo 15. 9. 1707. Spolu s ambitem, kaplí Svatých schodů a kostelem sv. Vavřince byla součástí areálu kapucínského kláštera (dnes městská knihovna).

FysioART o.p.s. www.fysioart.cz www.pulnocvpohranici.webnode.cz

Loreta Rumburk www.loretarumburk.cz

Rumburská Loreta s milostnou sochou Černé madony loretánské (1694) byla významným mariánským poutním místem pro oblast severních Čech a Lužice. Od roku 1950, po násilném zrušení rumburského kapucínského kláštera, se zde nadále konaly mše svaté. Loreta byla pro návštěvníky přístupná jen příležitostně a trpěla dlouhodobou neúdržbou. Roku 1964 byla prohlášena za nemovitou kulturní památku. Od roku 1995 je Loreta Rumburk vyhledávaným cílem návštěvníků z České republiky a zahraničí. Spravuje ji Římskokatolická farnost - děkanství Rumburk. Od roku 1996 se obnovuje. Loreta Rumburk je přístupná celoročně.

www.loretarumburk.cz

Foto ze zkoušení inscenace Půlnoc v pohraničí. Foto Klára Mágrová



Loretánská kaple s ambitem v Rumburku. Foto Jiří Stejskal

